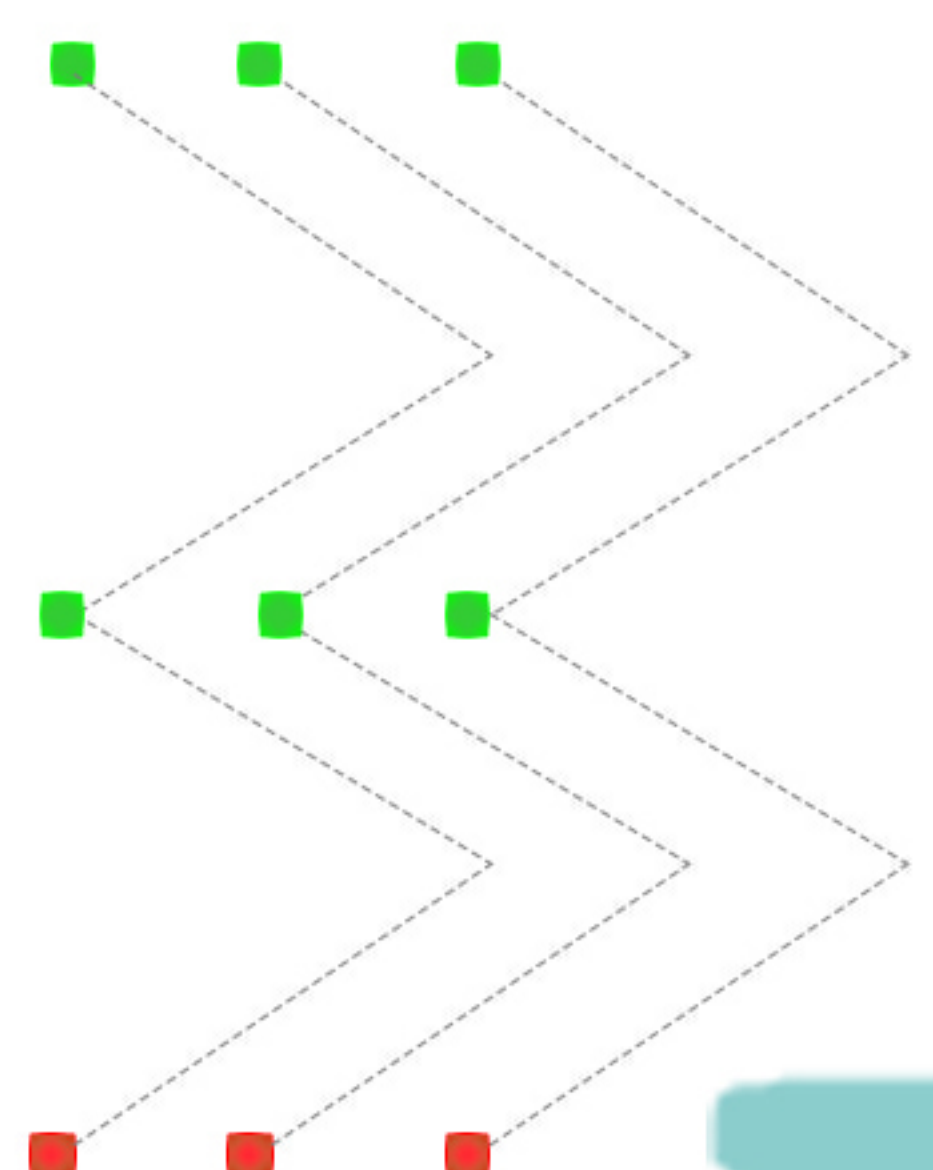
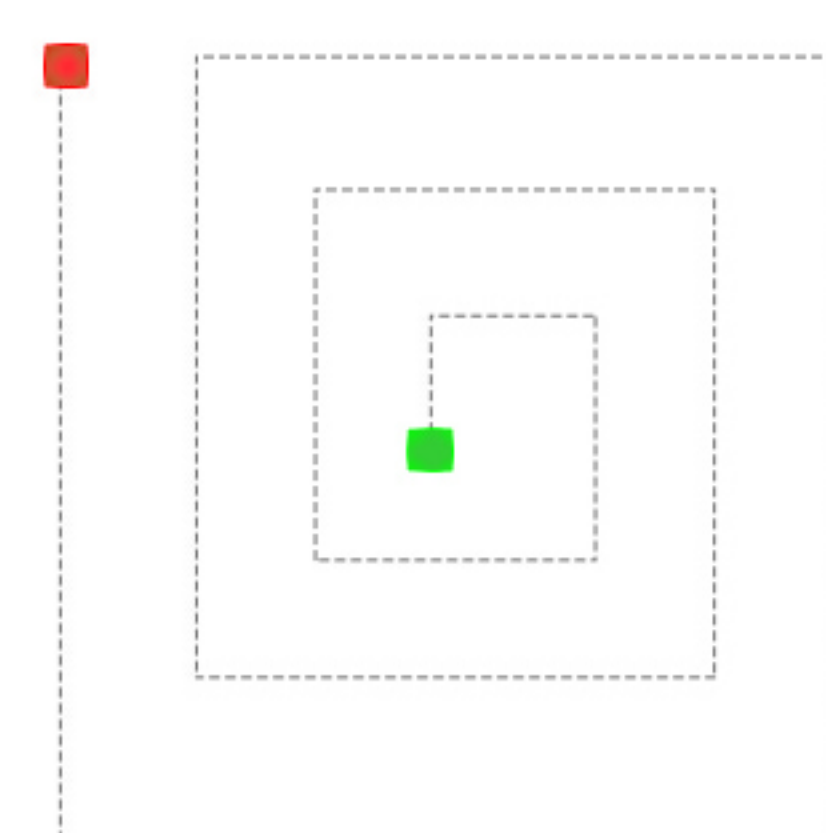
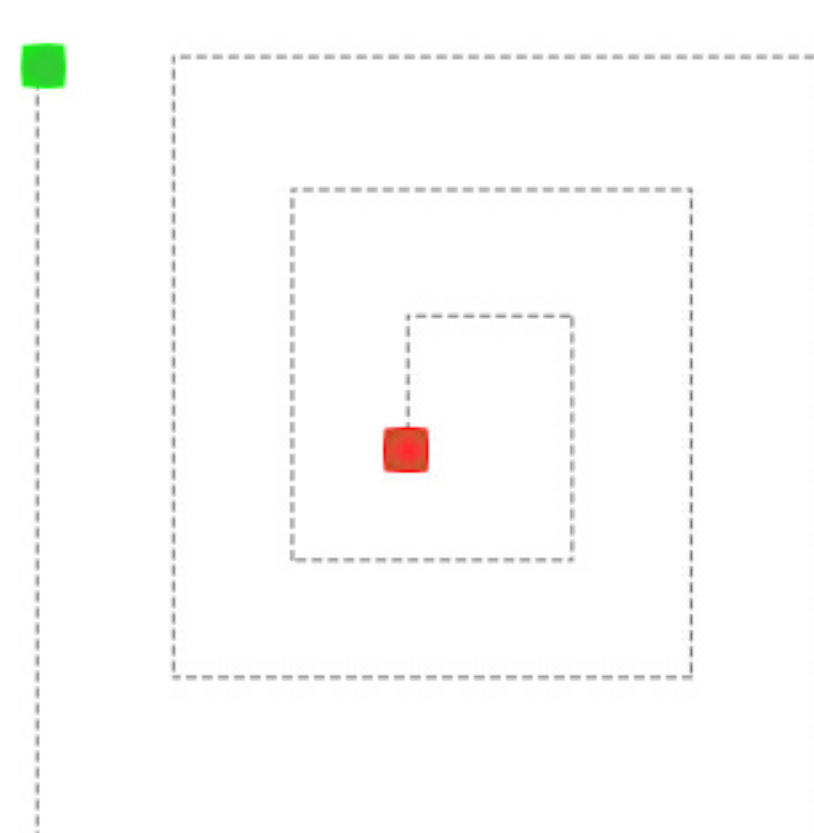
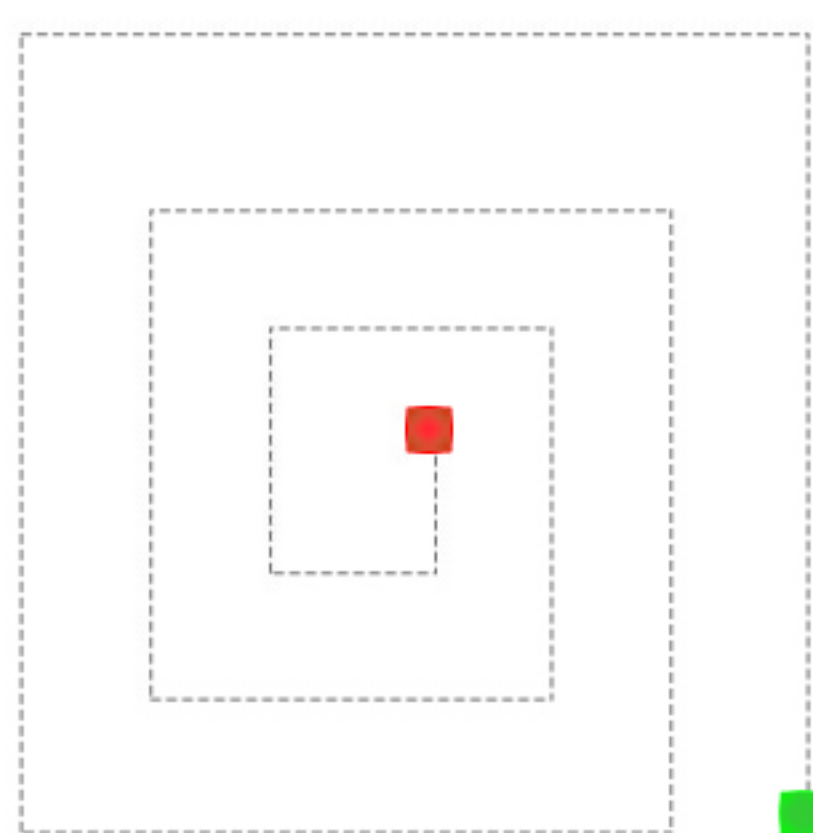
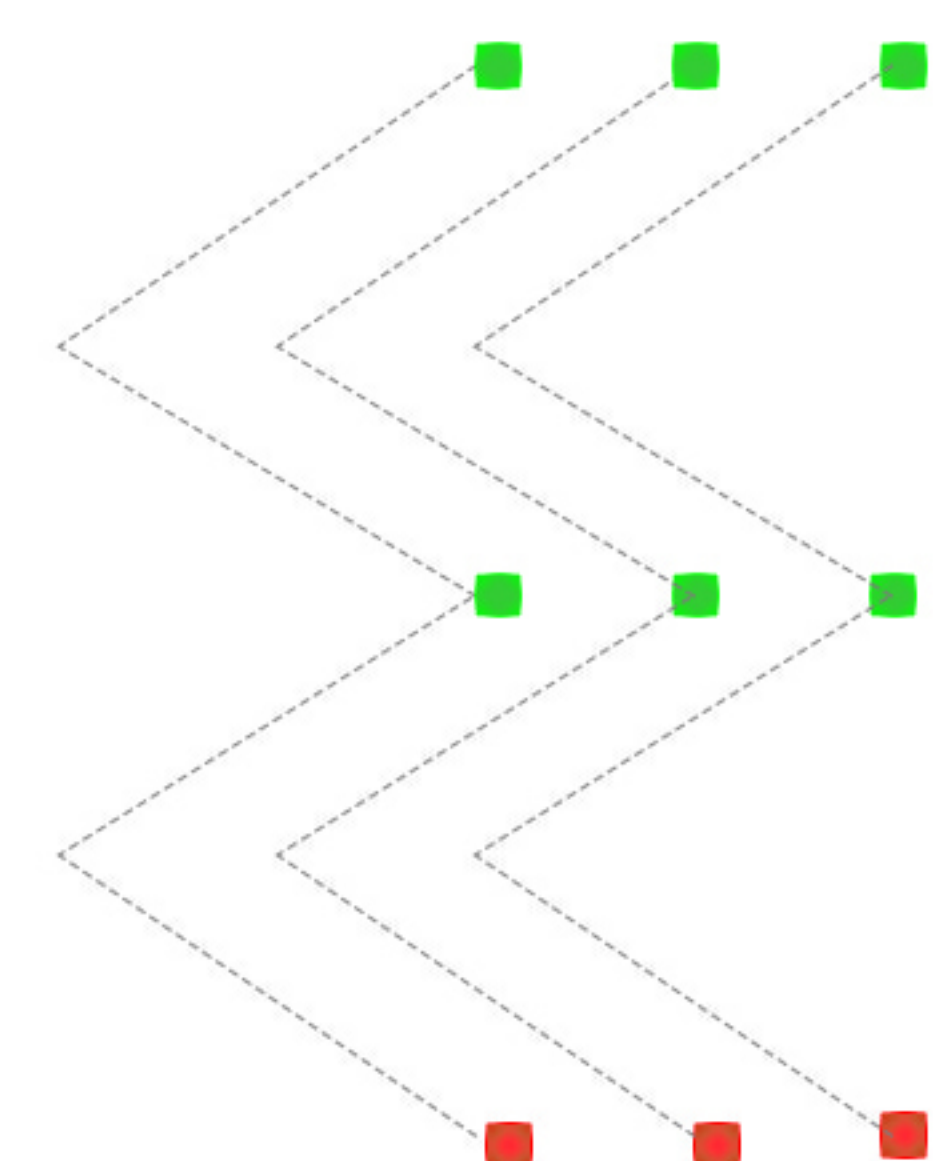
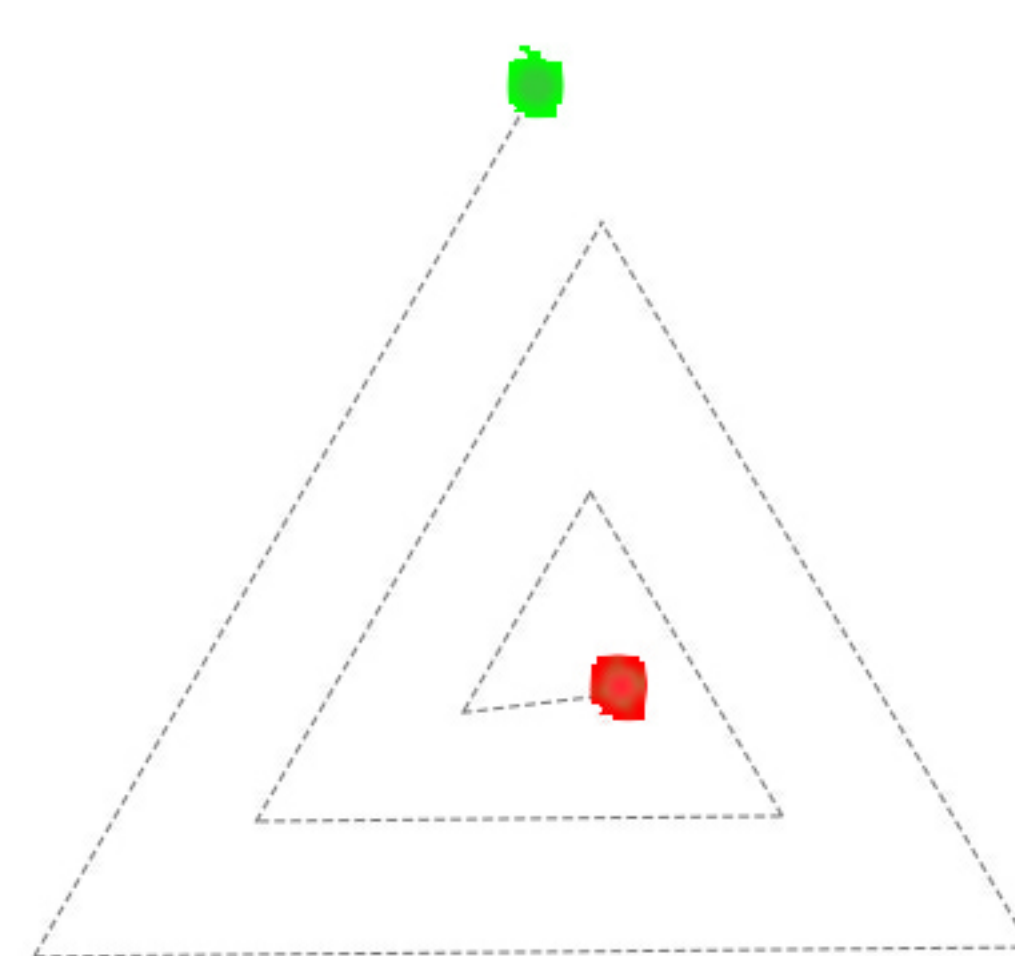
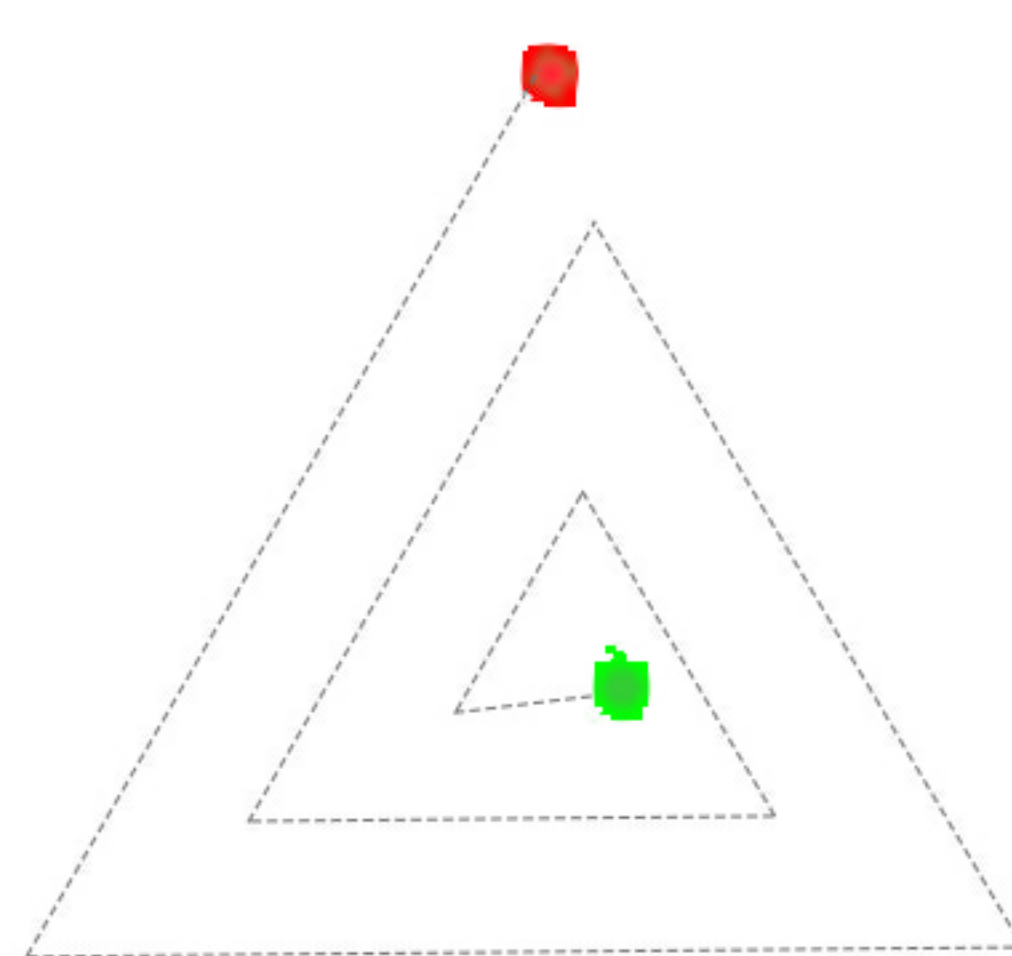
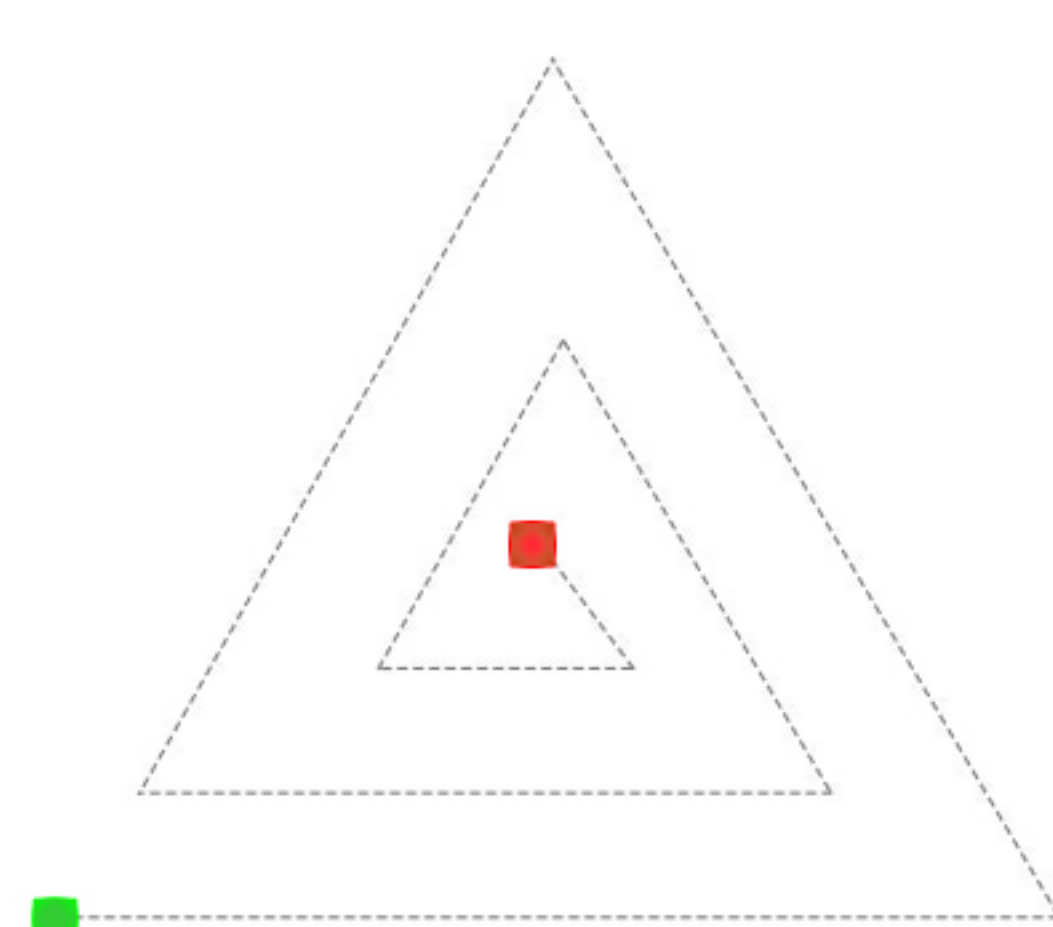
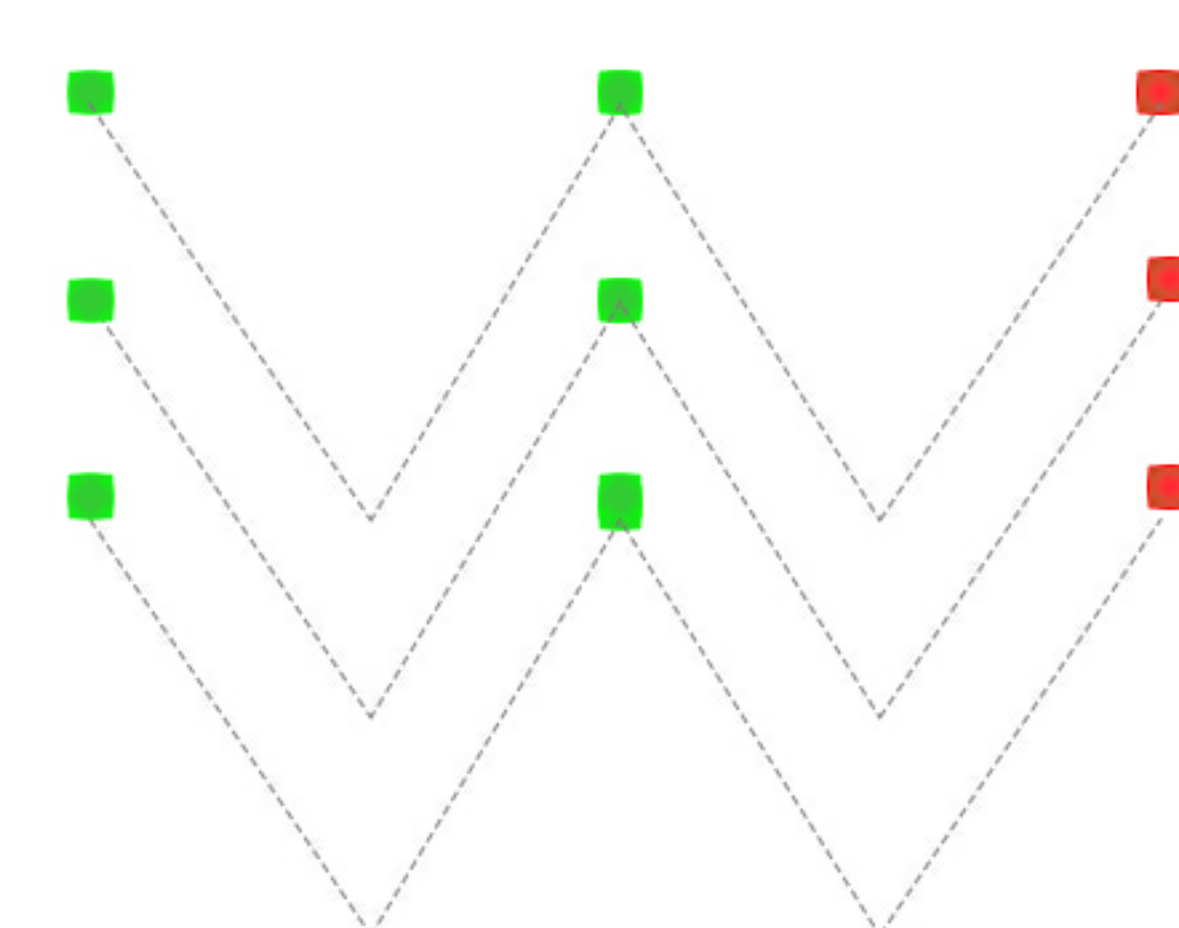
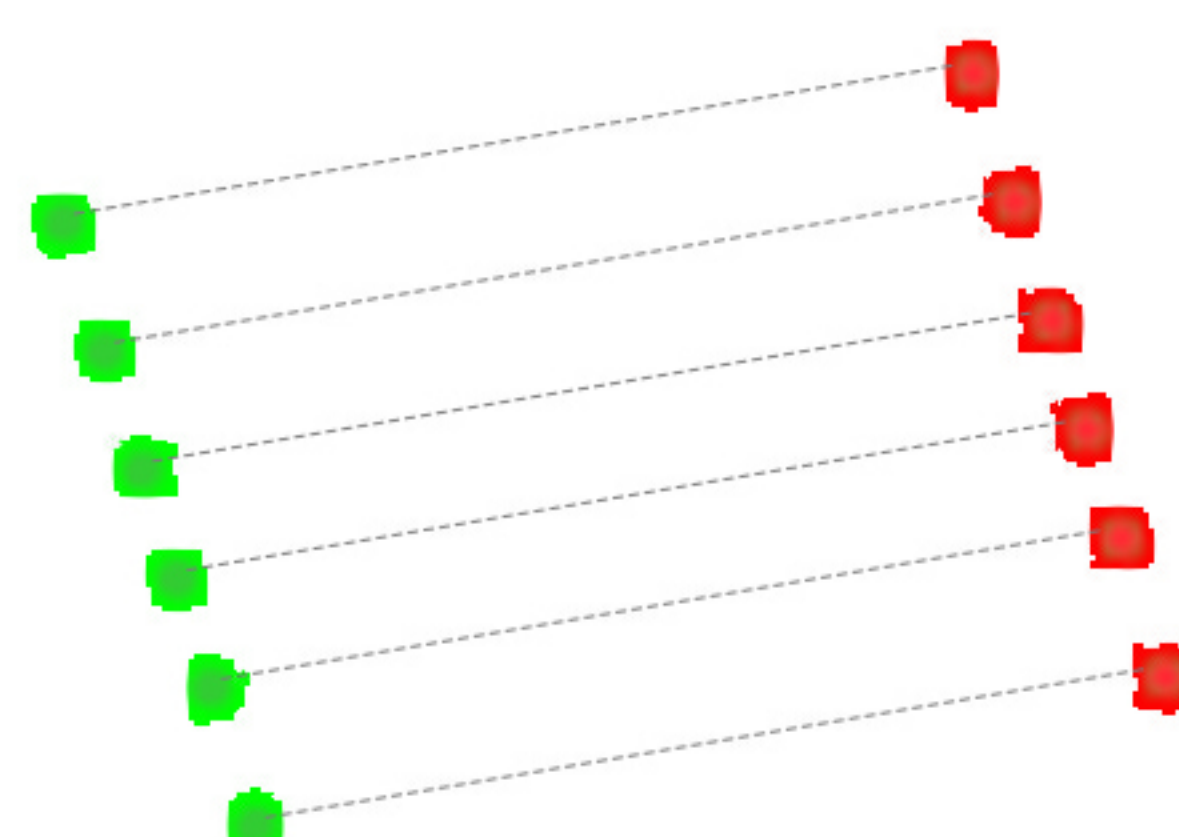
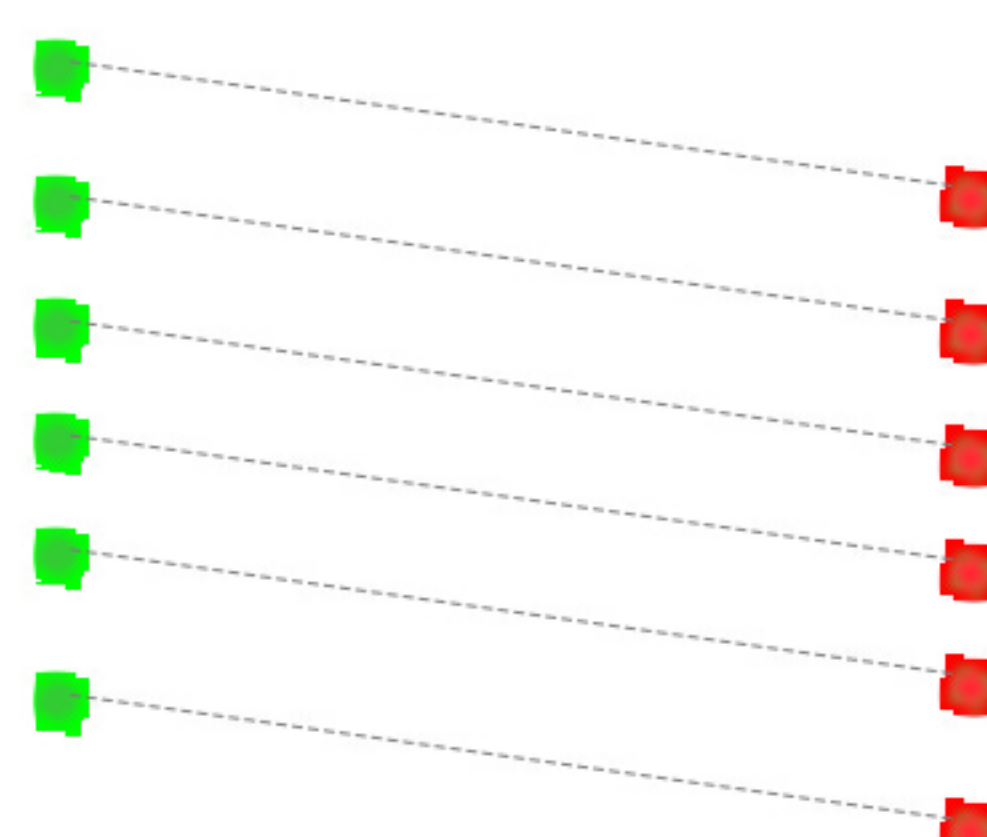
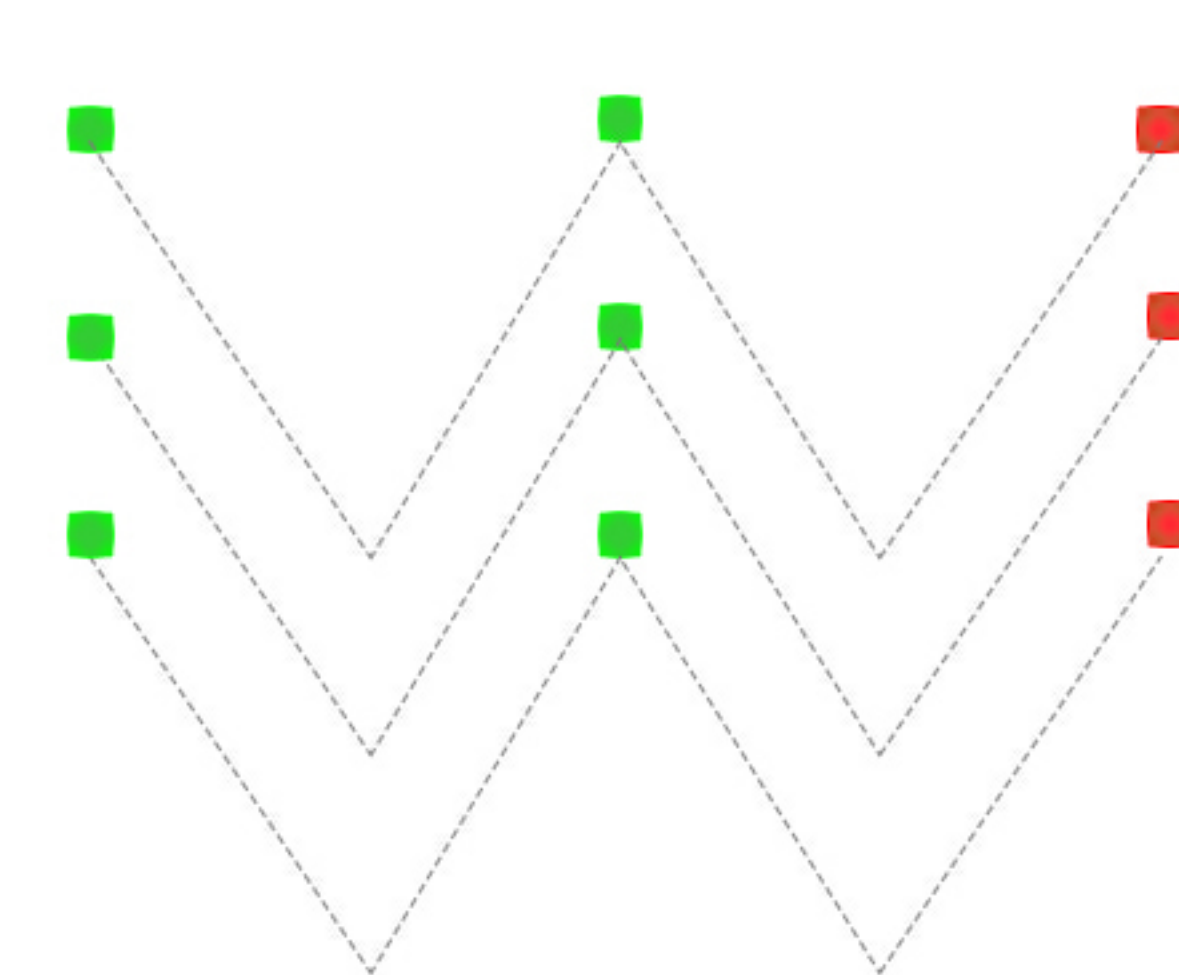
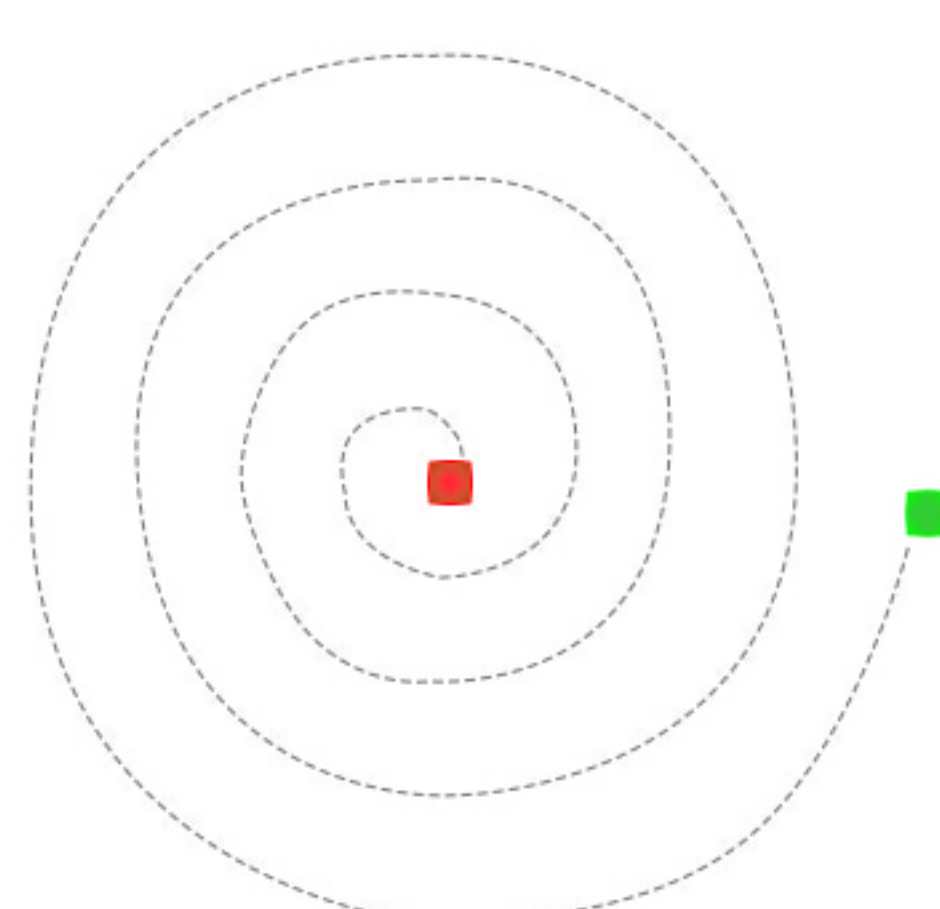
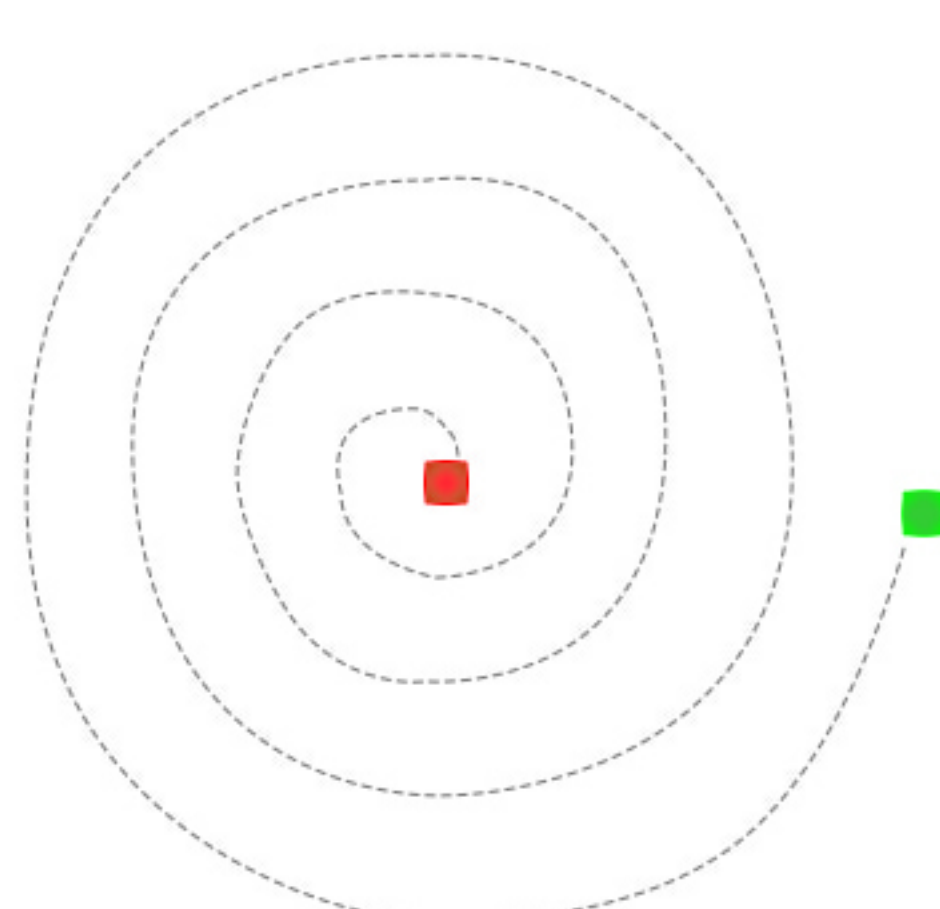
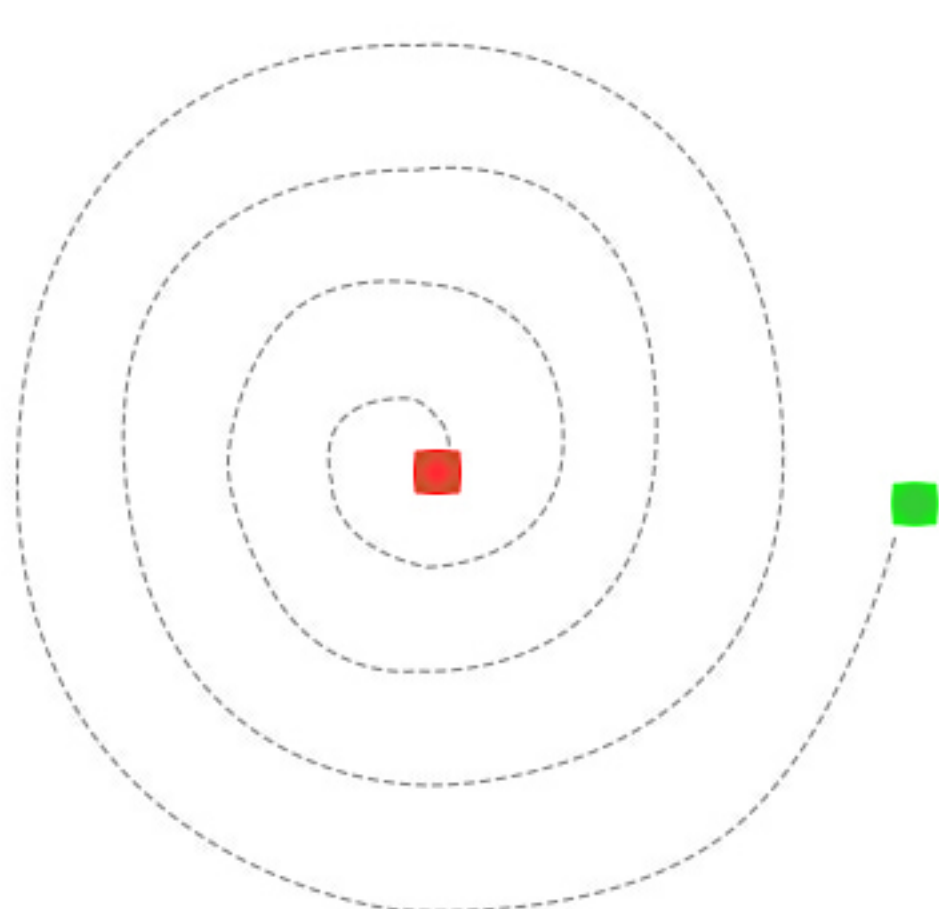
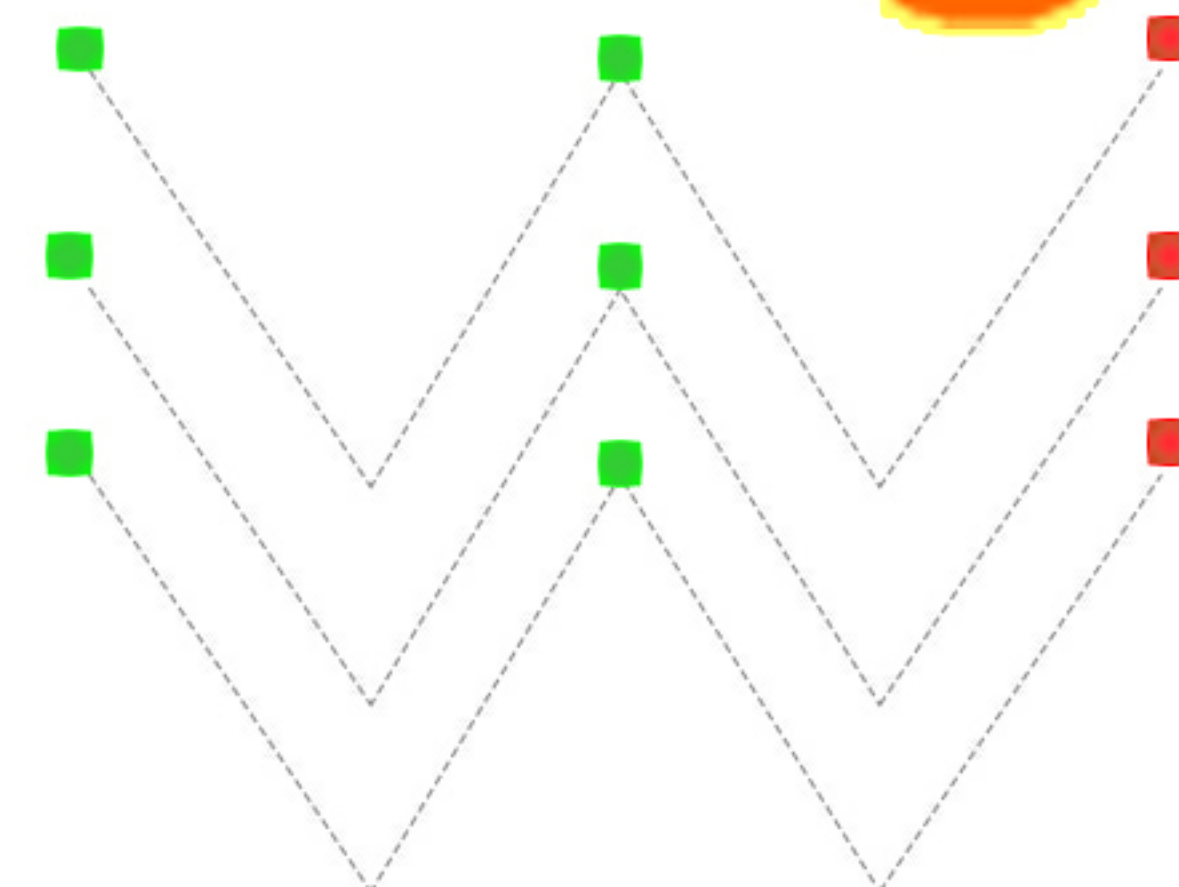
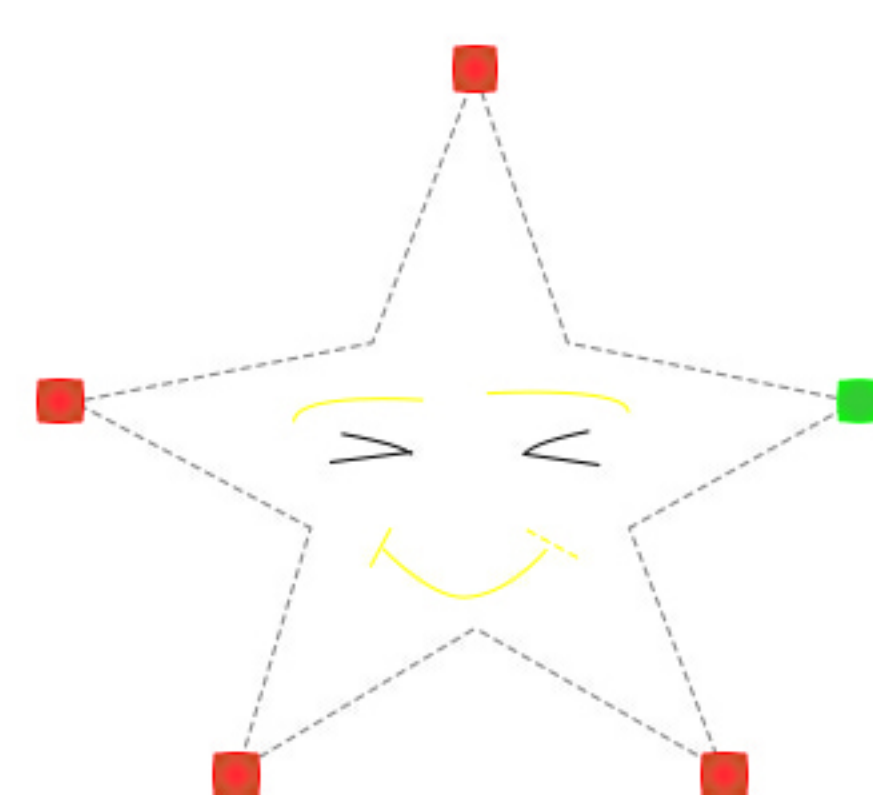
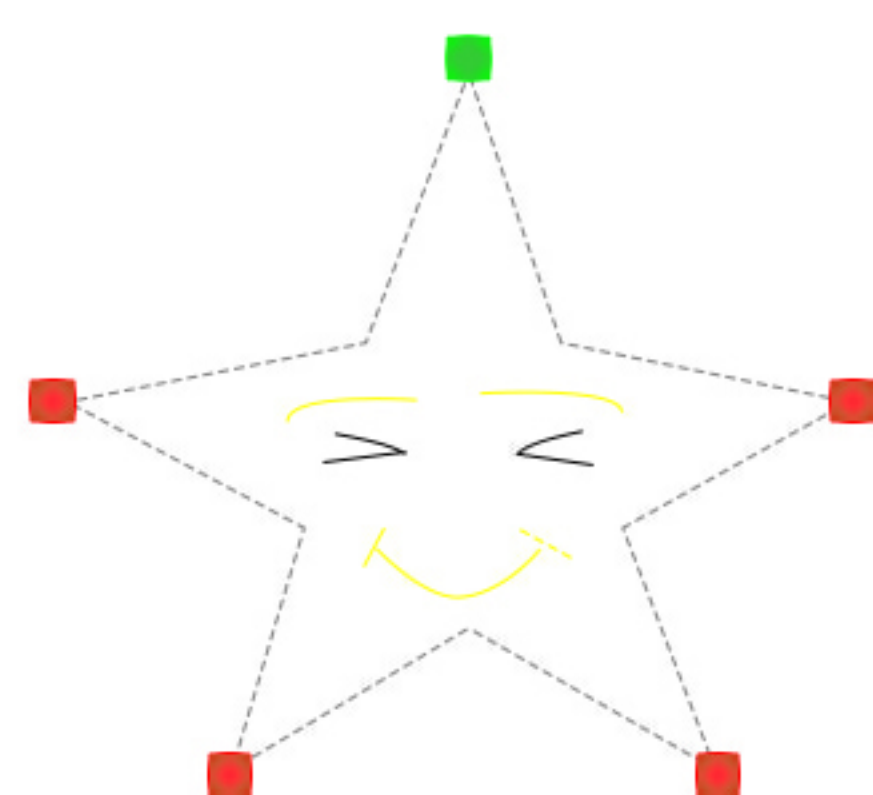
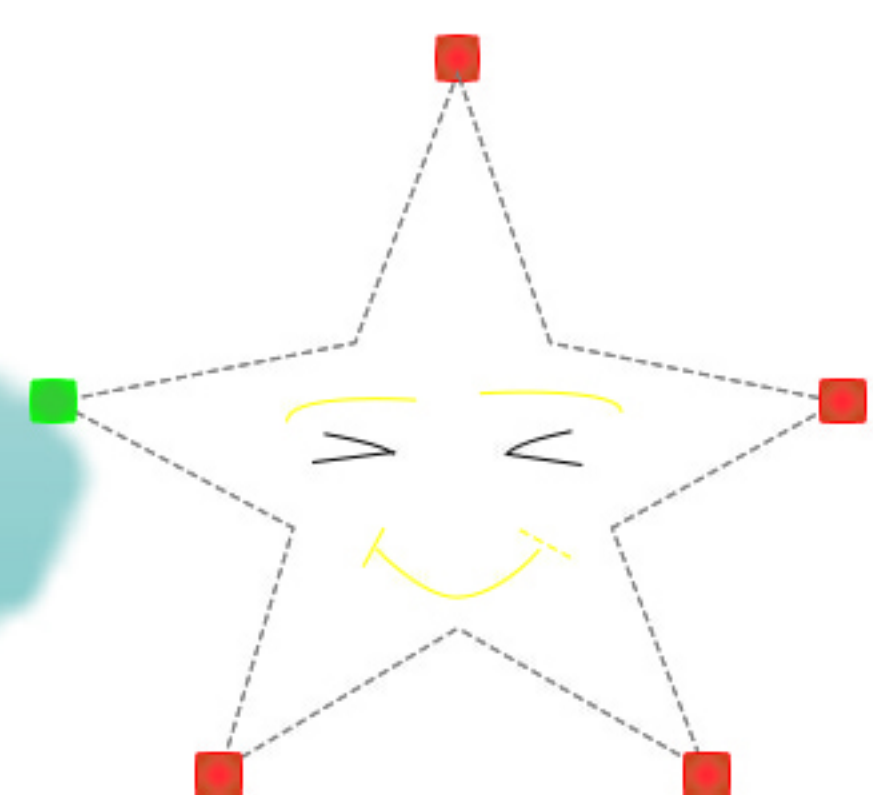




艺学书法

第一课 控笔练习



品第：

积分：

温馨提示：

第二课 横的笔画

难度：☆☆☆☆ 重点：握笔 顿笔 积分： 品第：

cháng héng

长横看平并不平 左低右高要认清 起笔收笔要轻按 中间行笔慢又轻

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

èr

短横起笔要轻落 行笔轻到重 收笔要重按 左低右略高

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

sān

上横、中横稍短 下横伸长 托住上方





































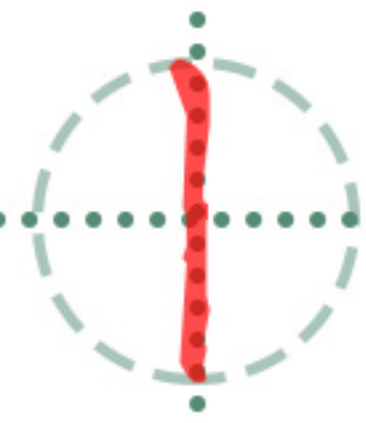









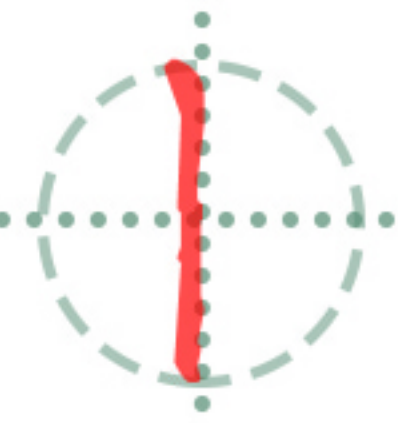





































































































































| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

第三课 垂露竖的笔画

难度：☆☆☆☆

重点：握笔顿笔竖直 积分：

品第：

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| chuí lù shù | 垂露竖起笔要轻按 行笔慢又轻 收笔按加重 尾部像露珠 | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| bo | 垂露竖竖直 居竖中线 上下落笔靠圈圈 | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| xià | 横画舒展 垂露竖直居中 点画向上靠 | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

第四课 撇的笔画

难度：☆☆☆☆☆

重点：顿笔 出尖

积分：

品第：

| | | | | | | | | | | | |
|---------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| xié piě | 起笔要轻按 行笔左下行 由重渐到轻 收笔要出尖 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| rén | 撇画写短 捺从撇中上起笔要伸长 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| chǎng | 先横后撇 横左低右高 撇画出尖 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

第五课 捺的笔画

难度：☆☆☆☆

重点：握笔 顿笔

积分：

品第：

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| nà | 轻入起笔 右下行笔 由轻到重 提笔出尖 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| bā | 丿 | 八 | 撇稍短 捺要舒展 低部对齐平行 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| yòu | ㇏ | 又 | 撇稍短 捺伸展 交叉点居中线 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

第六课 点的笔画

难度：☆☆☆☆

重点：握笔 轻重

积分：

品第：

| | | | | | | | | | | | |
|------|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| diǎn | 轻落起笔 右下按笔 左上回笔 头尖尾圆 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| xiǎo | 竖钩直挺居中线 左右两点相互呼应 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| tài | 横画短而上翘 撇为竖撇 捺画舒展 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

温馨提示：

家长留言：

第七课 提的笔画

难度：☆☆☆☆

重点：顿笔 出尖

积分：

品第：

| | | | | | | | | | | | |
|------|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| tí | 轻按起笔 由重到轻 右上行笔 提笔出尖 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| diǎo | 横折钩处要顿笔 提的笔画舒展出尖 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| xí | 横折钩处要顿笔 上下两点要呼应 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

第八课 横折的笔画

难度：☆☆☆☆☆ 重点：横斜 折笔 积分： 品第：

| | | | | | | | | | | | |
|----------|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| héng zhé | 横长竖短 折处按笔 竖画内斜 横轻竖重 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| kǒu | 边竖内斜 上稍宽下略窄 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| tián | 边竖内斜 横折收笔处顿笔 横平行 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

第九课 竖折的笔画

难度：☆☆☆☆

重点：竖折 顿笔

积分：

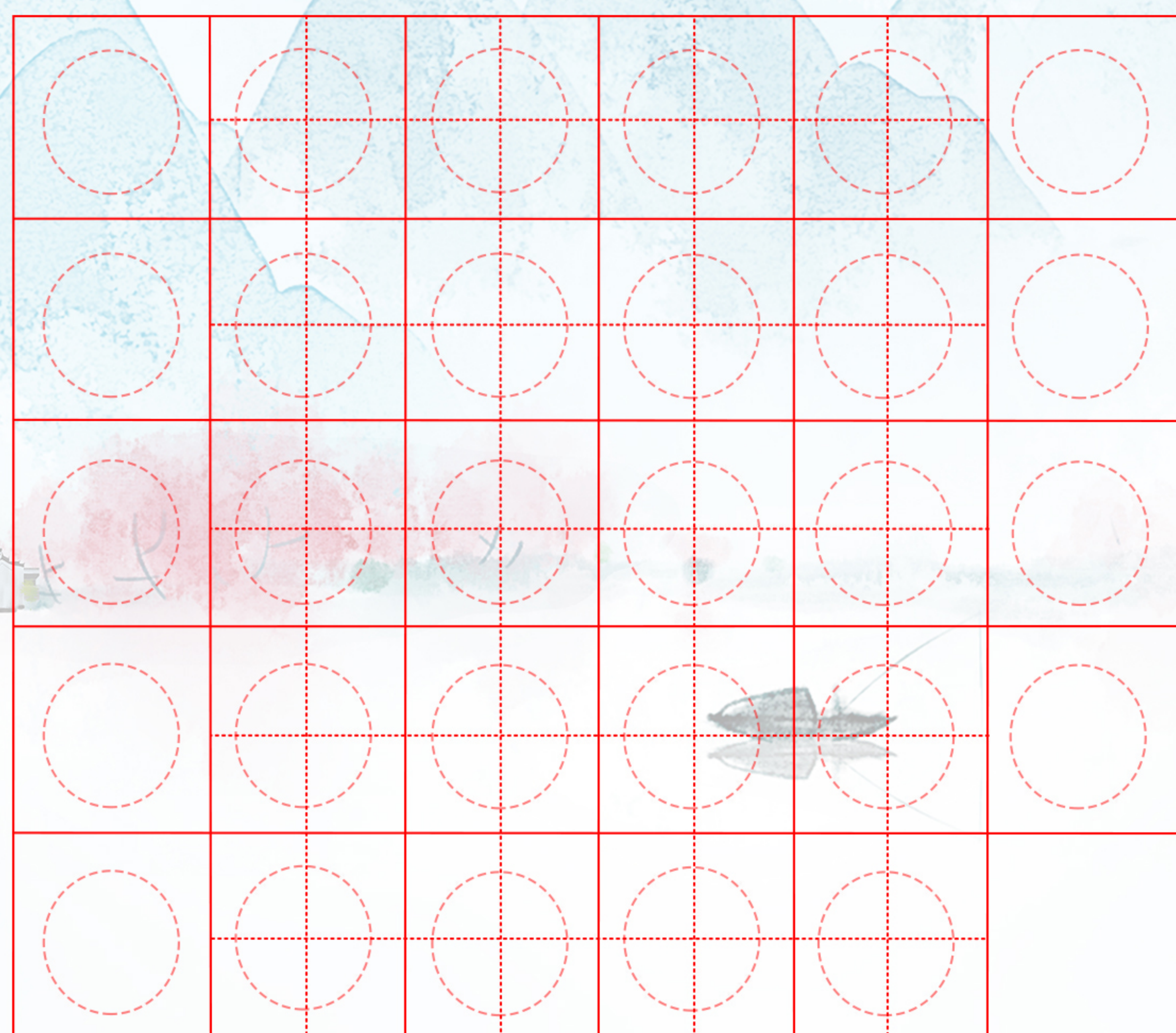
品第：

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------------------|---|---|-----------------|----------------|--|--|--|--|--|--|
| shù zhé | 竖画写直 折角写方 横画写平 收笔轻按 | | | | | | | | | | |
| 山 | | | | | | | | | | | |
| 山 | | | | | | | | | | | |
| 山 | | | | | | | | | | | |
| 山 | | | | | | | | | | | |
| 山 | | | | | | | | | | | |
| shān | 丨 | 丿 | 山 | 中竖写高居中线 竖折要竖短横长 | | | | | | | |
| 山 | | | | | | | | | | | |
| 山 | | | | | | | | | | | |
| 山 | | | | | | | | | | | |
| 山 | | | | | | | | | | | |
| 山 | | | | | | | | | | | |
| qū | 一 | 丿 | 𠃍 | 𠃍 | 上横略短 左低右高 竖折顿笔 | | | | | | |
| 𠃍 | | | | | | | | | | | |
| 𠃍 | | | | | | | | | | | |
| 𠃍 | | | | | | | | | | | |
| 𠃍 | | | | | | | | | | | |
| 𠃍 | | | | | | | | | | | |



山村咏怀

一去二三里
烟村四五家
亭台六七座
八九十枝花



第十一课 横钩的笔画

难度：☆☆☆☆☆ 重点：弯钩 出尖 积分： 品第：

| | | | | | | | | | | | |
|----------|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| héng gōu | 起笔轻按 向右写横 横尾重按 左下出钩 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| le | 上短下长 弯钩居中 钩脚站稳 支撑上方 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| zǐ | 头部短小 横画伸长 弯钩站稳 重心稳当 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

第十二课 竖钩的笔画

难度：☆☆☆☆

重点：竖直 顿笔

积分：

品第：

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| shù gōu | 起笔轻按 垂直行笔 竖尾重按 左上出钩 | | | | | | | | | | |
| cùn | 一寸寸 | | | | | | | | | | |
| | 上横舒展 竖钩要垂直 点画上靠 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| shuǐ | 丨 丿 ㇀ 水 | | | | | | | | | | |
| | 竖钩直挺居中线 左边写小 右边伸长 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

第十三课 横撇的笔画

难度：☆☆☆☆☆ 重点：收紧 出尖 积分： 品第：

| | | | | | | | | | | | |
|----------|---------------------|---|---|-------------------|--|---|---|--|--|---|--|
| héng piě | 起笔轻按 垂直行笔 竖尾重按 左上出钩 | | | | | | | | | | |
| フ | | | フ | | | フ | フ | | | フ | |
| フ | | | フ | | | フ | フ | | | フ | |
| フ | | | フ | | | フ | フ | | | フ | |
| フ | | | フ | | | フ | フ | | | フ | |
| フ | | | フ | | | フ | フ | | | フ | |
| zhī | 丶 | ㇀ | ㇀ | 点画居中 横画上斜 捺画舒展 | | | | | | | |
| ㇀ | | | ㇀ | | | ㇀ | ㇀ | | | ㇀ | |
| ㇀ | | | ㇀ | | | ㇀ | ㇀ | | | ㇀ | |
| ㇀ | | | ㇀ | | | ㇀ | ㇀ | | | ㇀ | |
| ㇀ | | | ㇀ | | | ㇀ | ㇀ | | | ㇀ | |
| ㇀ | | | ㇀ | | | ㇀ | ㇀ | | | ㇀ | |
| xī | ㇀ | ㇀ | ㇀ | 上撇写短有力，横撇撇画写长且立起来 | | | | | | | |
| ㇀ | | | ㇀ | | | ㇀ | ㇀ | | | ㇀ | |
| ㇀ | | | ㇀ | | | ㇀ | ㇀ | | | ㇀ | |
| ㇀ | | | ㇀ | | | ㇀ | ㇀ | | | ㇀ | |
| ㇀ | | | ㇀ | | | ㇀ | ㇀ | | | ㇀ | |
| ㇀ | | | ㇀ | | | ㇀ | ㇀ | | | ㇀ | |

第十四课 竖提的笔画

难度：☆☆☆☆☆

重点：笔锋 舒展

积分：

品第：

| | | | | | | | | | | | |
|--------|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| shù tí | 起笔顿笔 竖画写直 收笔顿笔 轻快出钩 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| cháng | 撇画出尖 横画上斜写长 捺画舒展 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| bǐ | 两竖左低右高 竖画写直 竖弯钩舒展 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

第十五课 竖弯钩的笔画

难度：☆☆☆☆☆

重点：竖弯舒展

积分：

品第：

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|----------------|---|---|-----------------|---|--------------------|---|--|--|---|--|
| shù wān gōu | 起笔顿笔 弯钩外拓 弯钩舒展 | | | | | | | | | | |
| ㇏ | | | ㇏ | | | ㇏ | ㇏ | | | ㇏ | |
| ㇏ | | | ㇏ | | | ㇏ | ㇏ | | | ㇏ | |
| ㇏ | | | ㇏ | | | ㇏ | ㇏ | | | ㇏ | |
| ㇏ | | | ㇏ | | | ㇏ | ㇏ | | | ㇏ | |
| ㇏ | | | ㇏ | | | ㇏ | ㇏ | | | ㇏ | |
| jǐ | ㇏ | ㇏ | ㇏ | 上窄下宽 横折顿笔 竖弯钩舒展 | | | | | | | |
| ㇏ | | | ㇏ | | | ㇏ | ㇏ | | | ㇏ | |
| ㇏ | | | ㇏ | | | ㇏ | ㇏ | | | ㇏ | |
| ㇏ | | | ㇏ | | | ㇏ | ㇏ | | | ㇏ | |
| ㇏ | | | ㇏ | | | ㇏ | ㇏ | | | ㇏ | |
| ㇏ | | | ㇏ | | | ㇏ | ㇏ | | | ㇏ | |
| xiōng | ㇏ | ㇏ | ㇏ | ㇏ | 兄 | 上窄下宽 折笔处顿笔 竖弯钩舒展出尖 | | | | | |
| 兄 | | | 兄 | | | 兄 | 兄 | | | 兄 | |
| 兄 | | | 兄 | | | 兄 | 兄 | | | 兄 | |
| 兄 | | | 兄 | | | 兄 | 兄 | | | 兄 | |
| 兄 | | | 兄 | | | 兄 | 兄 | | | 兄 | |
| 兄 | | | 兄 | | | 兄 | 兄 | | | 兄 | |

第十六课 横折弯钩的笔画

难度：☆☆☆☆☆

重点：舒展 笔锋

积分：

品第：

héng zhé wān gōu

起笔顿笔 横画上斜 折处方笔 弯钩舒展

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

jiǔ

撇画起笔顿笔 收笔出尖 底部对齐

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

qǐ

上窄下宽 横画上斜 竖弯钩舒展

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

第十七课 横斜钩的笔画

难度：☆☆☆☆☆ 重点：弧度 展开 积分： 品第：

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| héng xié gōu | 起笔顿笔 横画上斜 折笔顿笔写方 钩向上挑出钩 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| fēi | 横向上斜 斜钩外凸舒展 斜钩垂直向上 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| qì | 起笔短撇写短 两横写短 横斜钩舒展 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

第十八课 卧钩的笔画

难度：☆☆☆☆☆

重点：点画 钩画

积分：

品第：

| | | | | | | | | | | | |
|--------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| wò gōu | 起笔要轻 向下渐用力 钩处顿笔向左上挑出尖 | | | | | | | | | | |
| xīn | 首点为左点 钩画向左上钩出 两点呼应 | | | | | | | | | | |
| bì | 注意笔顺 撇画为斜撇 撇画顿笔 收笔出尖 | | | | | | | | | | |

第十九课 撇折的笔画

难度：☆☆☆☆☆

重点：主笔 顿笔

积分：

品第：

| | | | | | | | | | | | |
|---------|------------------------------|--|---|--|--|---|---|--|--|---|--|
| piě zhé | 起笔顿笔 笔不离纸 顿笔斜提 | | | | | | | | | | |
| ㄥ | | | ㄥ | | | ㄥ | ㄥ | | | ㄥ | |
| ㄥ | | | ㄥ | | | ㄥ | ㄥ | | | ㄥ | |
| ㄥ | | | ㄥ | | | ㄥ | ㄥ | | | ㄥ | |
| ㄥ | | | ㄥ | | | ㄥ | ㄥ | | | ㄥ | |
| ㄥ | | | ㄥ | | | ㄥ | ㄥ | | | ㄥ | |
| chē | 一 𠃍 𠃍 车 横画舒展上斜 悬针竖居中线 收笔出尖 | | | | | | | | | | |
| 车 | | | 车 | | | 车 | 车 | | | 车 | |
| 车 | | | 车 | | | 车 | 车 | | | 车 | |
| 车 | | | 车 | | | 车 | 车 | | | 车 | |
| 车 | | | 车 | | | 车 | 车 | | | 车 | |
| 车 | | | 车 | | | 车 | 车 | | | 车 | |
| dōng | 一 𠃍 车 车 东 上窄下宽 上横短 竖钩写直 两点呼应 | | | | | | | | | | |
| 东 | | | 东 | | | 东 | 东 | | | 东 | |
| 东 | | | 东 | | | 东 | 东 | | | 东 | |
| 东 | | | 东 | | | 东 | 东 | | | 东 | |
| 东 | | | 东 | | | 东 | 东 | | | 东 | |
| 东 | | | 东 | | | 东 | 东 | | | 东 | |

画

远看山有色
近听水无声
春去花还在
人来鸟不惊

| | | | | |
|-----------|---|---|---|---|
| | | | | |
| ○ | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ ○ ○ ○ ○ | | | | |

第二十一课 横折钩的笔画

难度：☆☆☆☆☆

重点：折里斜 折笔

积分：

品第：

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|---------------------|---|---|--------------------|---|-------------------|---|--|--|---|--|
| héng zhé gōu | 起笔顿笔 竖画写直 收笔顿笔 轻快出钩 | | | | | | | | | | |
| 丁 | | | 丁 | | | 丁 | 丁 | | | 丁 | |
| 丁 | | | 丁 | | | 丁 | 丁 | | | 丁 | |
| 丁 | | | 丁 | | | 丁 | 丁 | | | 丁 | |
| 丁 | | | 丁 | | | 丁 | 丁 | | | 丁 | |
| 丁 | | | 丁 | | | 丁 | 丁 | | | 丁 | |
| wàn | 一 | 丁 | 万 | 横画向上斜 横折横要短 斜撇短促有力 | | | | | | | |
| 万 | | | 万 | | | 万 | 万 | | | 万 | |
| 万 | | | 万 | | | 万 | 万 | | | 万 | |
| 万 | | | 万 | | | 万 | 万 | | | 万 | |
| 万 | | | 万 | | | 万 | 万 | | | 万 | |
| 万 | | | 万 | | | 万 | 万 | | | 万 | |
| jù | 丿 | 勹 | 勹 | 句 | 句 | 横折钩为主笔 折笔向里斜 口字上靠 | | | | | |
| 句 | | | 句 | | | 句 | 句 | | | 句 | |
| 句 | | | 句 | | | 句 | 句 | | | 句 | |
| 句 | | | 句 | | | 句 | 句 | | | 句 | |
| 句 | | | 句 | | | 句 | 句 | | | 句 | |
| 句 | | | 句 | | | 句 | 句 | | | 句 | |

第二十二课 斜钩的笔画

难度：☆☆☆☆

重点：舒展 弧度

积分：

品第：

| | | | | | | | | | | | |
|---------|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| xié gōu | 起笔斜顿 行笔略快带弧度 收笔上挑出尖 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| yì | 横画起笔顿笔上翘 斜钩舒展 钩画垂直向上 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| gē | 主笔斜钩舒展 钩画向上出尖 保持中心平稳 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

第二十三课 竖折折钩的笔画

难度：☆☆☆☆☆

重点：上小下大笔锋

积分：

品第：

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| shù zhé zhé gōu | 竖要写短 略向左倾斜 转折顿笔方角 钩易短 | | | | | | | | | | |
| gōng | 上窄下宽 横画平行上斜 注意折笔顿笔 | | | | | | | | | | |
| fú | 弓字写扁 横画上斜 左为竖撇 右为悬针出尖 | | | | | | | | | | |

梅花
墙角数枝梅
凌寒独自开
遥知不是雪
为有暗香来

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |

書藝
法學